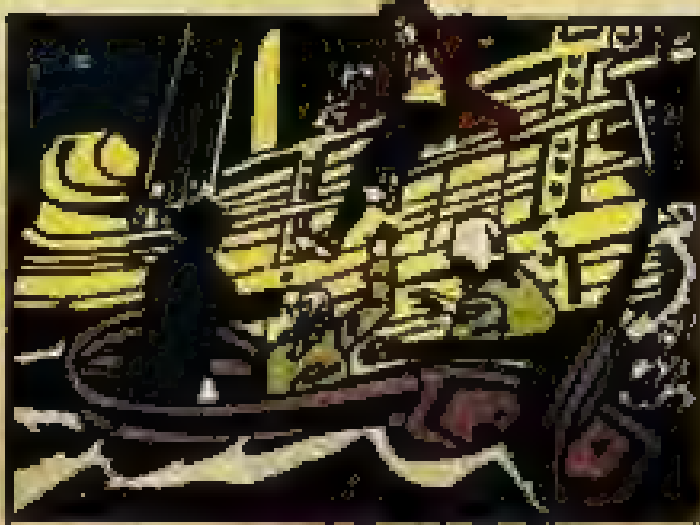


గలివర్ యాత్రలు



వా పెరు లెమ్మాలే గలివర్. అది 1700
వందవత్సరం. నేను "మెట్రో" అనే బ్రిటిష్
వాణిజ్య బోకలో ప్రయాణం చేస్తున్నాను.



దారిలో పెద్ద గాలి తుఫాను వచ్చింది. అదంతా
ఫలితం మా ఒక పిల్ల మరణమైంది కాబట్టి

నేను ఇంకాక అయిదుగురికే కలిసి ఒక మెట్రో
యాకాను. 4 గ్రామాల ప్రయాణం తర్వాత



మా కిక్ వాడ నుంచి ముప్పగిపోయింది.
వాడ మంచి ముప్పగిపోయాడుమావా.



అదగుండా తనవారే ముప్పగి ముప్పగి పోయి
యాదంబో తిరిగి తిరిగిపోయింది.



మొదలవరకు వాణ్ణి తిరిగిపోయాడు. పెద్ద పెద్ద
పిల్ల మా వదలింది తప్పకుండాగా చేసింది.



నా తోటివాడు ముప్పగిపోయాడు. అప్పట్నుకాల్సిన
వెనుక మార్గాన్ని తప్ప వరకుపోయిపోయాడు.



కొంతసేపు తప్పకాదు. కాక నేల తగిలింది.



ఒకప్పుడు ఒక అరవెలుగు పరిచాడుగాని పుడుపర్చి



దాగ అరిగిపోయి పువ్వు వేయి కళ్ళిమీదనుకు
పోసినాయి. అక్కడ నుంచి పిదప పుట్టించాడు.



కళ్ళు తెరిచిపూర్తిగా దాగ తెల్లవారింది. దీనివల్లనే
పయత్ర పై కదల్చేసాడాయన.



మట్టానా నల్లరి నెండునలు పెట్టగా పసిపిచ్చయ్యాడు. కళ్ళి అటు అటు తిప్పిచూడడమినా,
వెనుకా అక్కా పచ్చటి అక్కత కట్టెదిచ్చయ్యాడు. తాముగతి నా అట్టానానా అలానే బ్రావిచ్చున్నది.



అరేండుకాలం పట్టున్న మిరిపి కట్టెల నా



అరేపి వెనకం అలాచివార్లు మురిగించడు



మెలచే తాళం తెంపుకునే ఉత్సాహంతో బహు బహు నీలజాకున్నాను. ఏదో చేతిని చుట్టూ తాళం వాదానుకున్నాను. పట్ల మంచి తెగించింది. ఏదోచెప్పే జాట్లాని నట్టానీన జాట్లానూడా నీప్పి చేతులుచూపాయి.



"దోడ్లో నూనా" అనేకీకలు విడుదలాయి. చిన్న చిన్న జానాలు మొహానా నుచ్చుకున్నాయి.



అడుగున్నక పట్టు మంచెమీద ఒకాయన ఎక్కి జీవన్మరణం అద్దాడు.



వాడు అకలి పెట్టించింది అకలికి మంజులు చేశాడు.



బోలిడుమంది బుర్ర బుర్ర మునుములు అపోర



దీపా లక్ష్మి పానీయం, అశ్వత్థా పండ్లను
వారు వాడు చక్కగా తిరిగివచ్చారు.



అంతేమీ మాననం వాడు పందిరికిగిరి గూడా
చాలింది. చాలా అక్క మాననం వచ్చింది వేరూ.



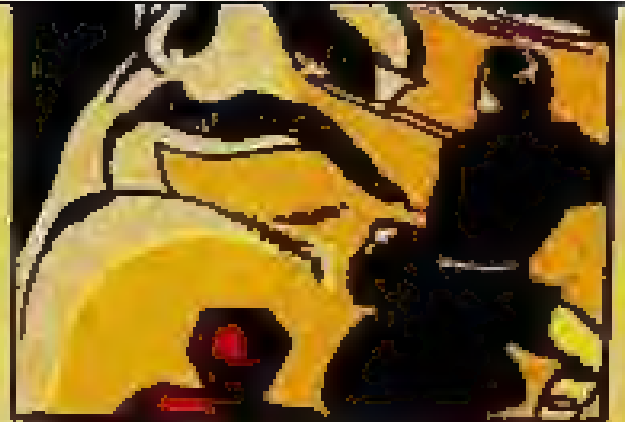
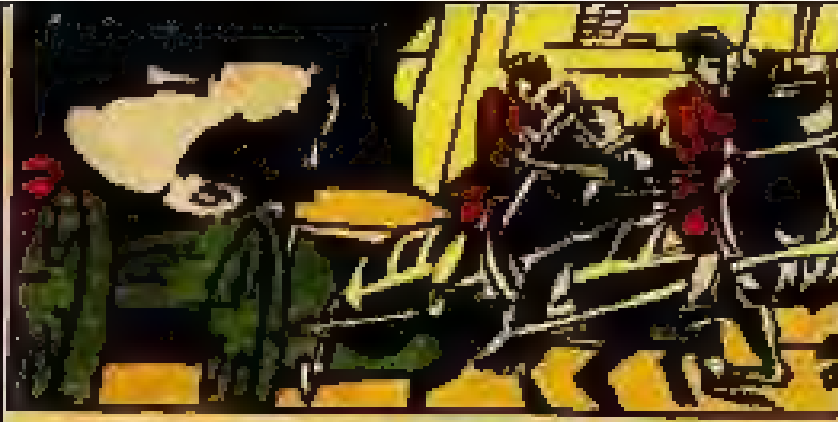
దీపా లక్ష్మి పానీయం పానీయం వారిగూడా
తనవరిక పానీయం. తాగగానే మైతం కలిగి,
నాన కన్నాకుచుంది.



వేరీమీర గుమ్మకన్న చాలామీర వేమీ
మైతంల వుండగా తినివేసి తైలం పూజాకరి.
నన్ను కట్టిన తాళ్ళు తొలగించారు.



అంతేమీ వీరంగుడు అయ్యునువందలమంది కలిసి 84 అంగుళాల పాదం, 48 అంగుళాల వెడల్పు,
పైకి 21 చుక్కలు అయ్యిన అన్నకట్ట రథం నిర్మించారు. గతం వాటి కట్టించు తాళ్ళుచేసి
చాలితే నా కలిదాన్ని ఆ రథం మీదికి వేర్చిందాడు.



43 అంగుళాల ఎత్తున అరిష్టంగా ఉన్న 1500
బారీ గుర్తాను రథానికి వూపు, 2640 అడు
గుల దూరానున్న వేరవానికి అయిదుబోరారు.

ఒక మజిలీలో చెప్పి తమాషా జరిగింది—
మొగ్గురు కొందవాళ్ళు నా మోహంమెదకెక్కి
నా ముక్కులో బిల్లం తిప్పారు.



వాకు పాతాళుగా మెలికుద వచ్చి ఒక్క పెట్టిన
తుమ్మెనరికి ఆ బాకకు ఆ మొగ్గురూ ఎగిరి
దూరంగా వడ్డారు.



ఈరి కూరున పున్న పాడుబద్ద గురి దగ్గర రతం అగింది. రాళ్ళూ అంజలికి పెట్టడైన ఆ భవనం ని
అయ్యగలం ఎత్తుంది. మేమే లేచి నిలచి బద్ధకంగా ఒళ్ళు పెరుచుకునేవరికి తరిపార నా మాత్ర ద్విగదాన్ని
చూచిన తిల్లిపల్లె ప్రజలు భయంతో కణవికల్పై పరిగెత్తారు. చుట్టూ కంయదూరగా రాణ్యమంతా
రిప్ప బొమ్మలొలుపులా తనిపించింది.



వా ఎడంకానికి వస్తుంటే గణాసులు చుట్టి గుడి గుమ్మారికి కట్టాడు. రెండు గజాబులతో సత్ర యాతకానికి మూలమే ఏలుంటాడు.



వస్తు మాదానికి అప్పకొక గొన్నింటిలమంది ప్రజలు పోయారు. ఈటగా చిత్రపత్రిగారి స్వయంగా విచ్చేశాడు.



నేను వినయంగా అడివాడం చేశాను. అయినా సంతోషించారు. బాకు ఎవరినా పొదివెస్తే కలిసంగా చంపిస్తామని ప్రజలు పోవ్వారాడు. కా అన్నపావాలకూ ప్రియకూ వనితులు వెయింది వెళ్ళిపోయారు. రిక్తపుక కాపి నెర్పించుకు గురువులనుకూడా నియమించారు.



కొన్నాళ్లతరువాత రాజావరిసిడు రిక్తకువచ్చాడు. వా కేసులన్నీ తీసికొ వెళ్ళులచ్చారు.



అందుకు సమ్మతించి వారిని జాగ్రత్తగా వా వెలిలోకి ఎక్కించుకుని ఒకక్క శిబిరం చంపాడు. వారి నివేదిక అలా వుంది—



"పెద్దతగాయది కోటా కుతిగెలులో ఒక ముతకగుత్త వుంది. దాని వైభవం ఒక ఎకరం వుంటుంది."



"ఎకమవైపు గోటులో ఒక పెద్ద వెండి బొహుం వుంది. దాని కష్టంపించ దాని మూత తిరిచి లోనికి చూడండి."



"అందులో హాళా లోతువ వ్రతటి సోకుం వుంది. మాల్దీర ఆ దుమ్ము మా ముక్కుల్లోకి దాగా కుమ్మరిలతో అమ్మిరివిమ్మిరయోము."



"పక్కమొట్లో వెండు పాడుగాది యెల్లా చావ్వాలు. చెక్క, అమ్మ కంపెచ్చెచ్చి చాటిత అకవెసి చేస్తాత మాకు తిరిలియ."



"అతని చాతివస్త వున్న గోటులోనుండి వెపులు పగిలిపోయిల్లా 'లక్ లాక్' అన్న ద్వంద్వి పద వుంది. అది బయటని తిసి చూడారు."



"అ ముహాయోగంపై కిందు పెద్ద బట్టిలా తిరుగుతువ్వాలు. దాన్ని చూడండి అతడు ఏ పులి వెయ్యడులు."



"అ మహాయుక్తవస్త్రం పొందడమే కష్టమయి పోయింది. పర్వతశాయకు గోటం బిరుద్ద మని కొన్ని పత్తపైలువ్వాడు."



"అది, పెద్ద ముతకగిరి క్రింద, రథపక్షాంతిలో ఉండగా, నానానా, పట్టి పట్టి గోళాలు." (అ గోళాలు భావంతో ఉన్నాయి.)



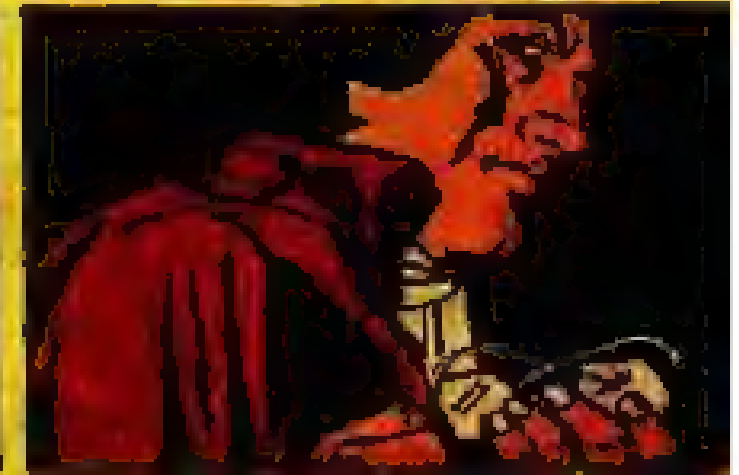
ఉత్తరగారి తండ్రికి కలవరగానే పొందే దయలుదేరి వెళ్ళాడు. అప్పుడే మొదటి పాద గాతీ గొట్టంలాంటి యంత్రం కూడమవ్వాడు.



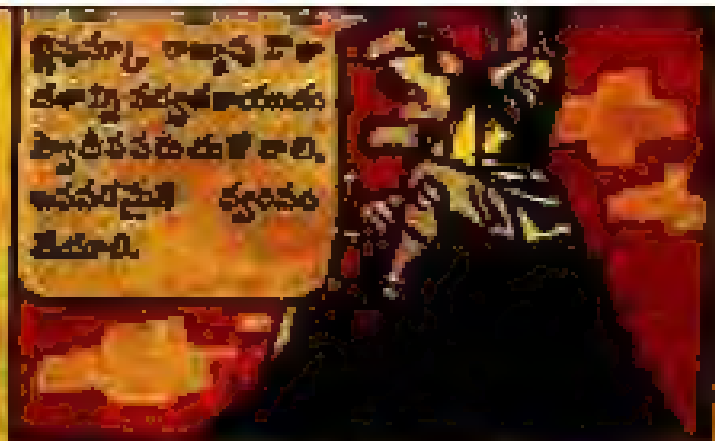
అయినా చెప్పినది నా పట్టియి... తన గారిలో పెళ్ళాడు. అప్పుడు రాజగారి పరివారమునా కలవరగై పరిగిరింది.



తనవారి ఉత్తరగారి అత్త సమయించి నా గదియారం, రాత్రి, పట్టియి ఒక యంత్రం మీద తీసుకువెళ్ళిపోయాడు.



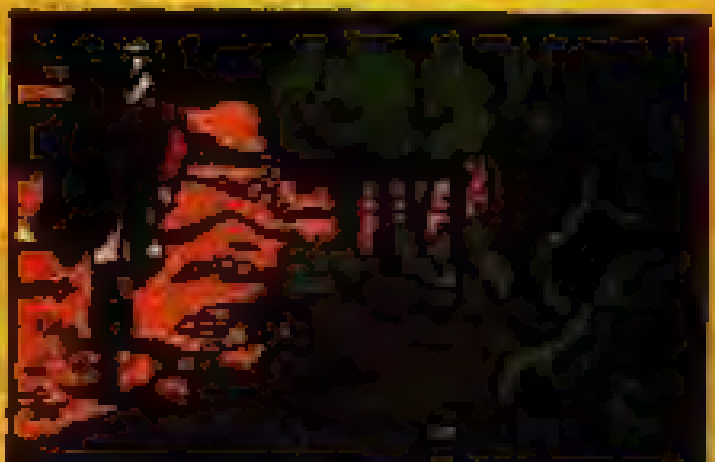
అప్పుడే మళ్ళీ వారి కంటికి నా కళ్ళలోని వాస్తవం తెలిసిపోయింది, నాదిని తీసుకుని పదిలంకడమవ్వాడు.



స్థితిమా, రాజ్యాన్ని రాజు
దేశాన్ని సర్వవశాదులు
పెద్దదికవదుడుకోరాలి,
అవసరమైతే ద్వంద్వం
జేయాలి.

తరువాత ఒక రాజ్యపరిసిధి వచ్చింది. వా
సంశయం తొలగించడానికి రాజాజ్ఞ అయిందని
వచ్చి అందుకు తాను ఏరకులు చెప్పిందాడు.

మంత్రిని పిలిచుకుంటుంటే మంత్రిపం శిషియా
వెనుకొచ్చిగా ఎరగని ఒక రాజ్యానికి పరి
చియ్యమనడం వాడు ఎంతాశ్చర్యం వచ్చింది.



అవసరమైతే సామంతు
కు ప్రమాణం చెయ్యాలి.

అవసరమైతే మహాత్మ్యకపర్తి మూలం అవసరమైతే
నే వెంకటాద్రికి వా అప్తాయస్థానంలో నిమిత్త
మేమిదో ఎదురావకుండా ప్రమాణం చేశాడు.

వా ముఖం ఎక్కువ వచ్చి మహాత్మ్యకాదు
జీవించుకుంటూ రాజుదాని ముఖంతో మగరాన్ని
చూడడానికి అయిబందీరాడు.



వా రాజు రెండుగంటల ముందుగా మగరాన్ని పాపించిందాడు. వీరున్నా వాకి అయిపోయాడు.
ప్రమాణ మేడం ఉపయోగించి, తియ్యి తింటున్నందుకు తూర్పువచ్చింది. అయిదుగురు వెళ్తున్నా రాజు
దానితో అగ్రతనగా అయి పోయాడు, రాజుకనకంపైపు దానితోయాడు.



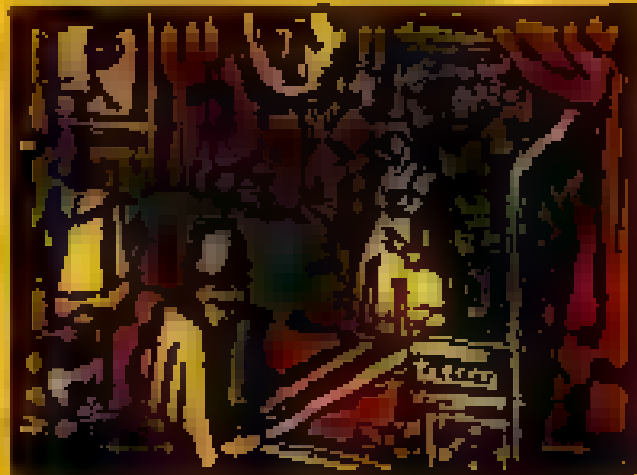
వగరం కుచ్చిపి రాజరవేరిం అక్కరిత మందరంగా కమలవంది. అందంగా పెరిచి పెచ్చరి ఉచ్చాన పవనా, కళకళ పెరుచున్న అణుదణుగుల ఎత్తు చలచరాతి కపనాణ, ఎంతో ముచ్చట గలిరేణా. గోటమచ్చిన నలల్లి చవరపు అయగుల జాళివ్వణా వుంది.



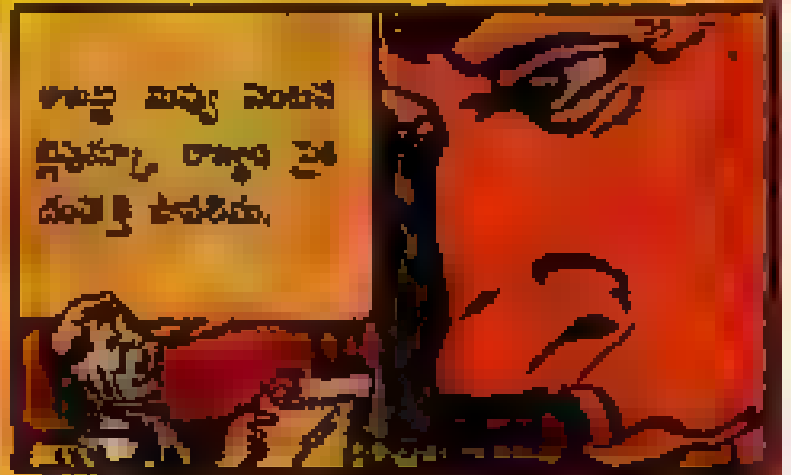
రిందణుగుల ఎత్తు వున్న గోట గేరమ అతి జ్వలత్తగా తారాతు, ఏ మేత వెలమట్టుచున్న కుందో అని తయవడుతూ—



అ జాళివ్వరింతో ఓరిగిలా మేను జాల్ని కిరిగిలా, ద్వారాలా పేరిదివన్న తపనలోనికి తొంగి చూచాను.



అతి వైకటంగా వున్న చ్చుట్టర్తి అశుభ్రం పట్టా కిరంతో, ఏమని సంసాసనాలతో పెరిగిపోలేంది. రాజగారు, చ్చగవర్తి, అయన పరివారయూ గొణువుకల్పి ఉచ్చాడు.



అజుచ్చ మిచ్చ పెంటచి క్షిప్తమ్మా, రాజ్యం పైకి దుంపెక్కి ఉచుడిను.

అంతలో మల్లకగాని కరిబెడ్డిలు విచ్చి, రల్ల ప్పేదో ల్లికుప్పలైన క్షిప్తమ్మా, రాజ్యంబాదు తండయ్యకలి అయలుచుకుతుచ్చారేసి, మేను వారి పెద్దయ్యలాంటి పరిచాను.



సమీపరకరాని వెళ్ళగా దూరాన క్షుద్రస్థుల
రాబ్బుపై తీరం నెలకొంది. వారి ఒకరు తన
రాన కొమ్మలా వుట్టాడగా నెలకొన్నారు.



రెండు రాజ్యాలకి సుదూరమన్న సమీపరకం అట్టి
లాకు లేదు. వెళ్ళుటగా సమీపరకం అవగలక
అవరి ఒకరు నెలకొన్నారు.



గ్రామీణులు కనబడకుండా పారిపోయి
ముందుకు పోగి, చేత నేమిచేసింది—



ఒక్కసారిగా పైకి రేపి పెద్ద కేక పోయి. అది వారి పారిక ఉరుములా పెరిగింది. నా వ్యక్తకారణం
కరుణకరంగా నెలకొంది. పాడుగొట్టండి. అక్కయ్య రుద్ద వానంలా నెలకొంది. దాదాపు
సెళ్ళడం దూక, ఒక్కసారి అది, చెల్లవెల్ల పరిగెట్టారు.



మొదట నివుమ్మలో దుగిలి వున్న ఒక
యెడవి కూడా రాళ్ళవైయ్యమని షకవర్తి
అన్నారు. రావ్యకాంక్షి అంతూడుకుదా!



షకవర్తి వా రావర్త్రుని అనేకవిధాల మెచ్చు
కున్నారు. దేశముతదిగి గొప్పదైన 'వార్తాక'
అన్న బిరుదాన్ని ప్రపాదించి వత్కరించాడు.



శ్రిష్టమను పామంతరాజుని వేరుకో వానిని
దురాశపడ్డారు రాజు. ప్రజలను రావనంను
వేయకుండుకరామూ వానిష్టంలేదు చెప్పినాను.



మొదటివర్ణంలోని కొందరు పెద్దలుకూడా వా
మాట మన్నించి అ అర్హతం తగదని షకవర్తికి
మరచుకున్నారు.



రాజుగారు వెచ్చుకున్నట్టు కనరాదు. అసీ ఏమీ
అనకుండా అక్కడనుంచి గొరితంగా తెరి
పెట్టుకున్నారు.



మూడువారాల తరువాత ధైర్యమ్మ దేవీం కుంది ఒక పెద్ద కాయకాశవర్గం వచ్చింది. చిల్లిపల్లె డ్యూవర్ల ప్రియం కోరి వారు వందరి వచ్చారు. అప్పనివారా తనకు అనుకూలమైన పకటులతో డ్యూవర్ల నుంచి స్వతంత్రం రాయించాడు.



తరువాత ఆ కాయకాశవర్గం వచ్చి మాత్రంగా వచ్చారు వచ్చారు. నా శక్తి పోయిపోయింది నేనెళ్ళ వెళ్ళుకున్నాను.



"మీరు మా రాజ్యానికి ఒకమారు దయచేయి వెలవించి"ని తన డ్యూవర్ల మాటల నచ్చు అభ్యసించారు. వెను తిరిగివచ్చింది.



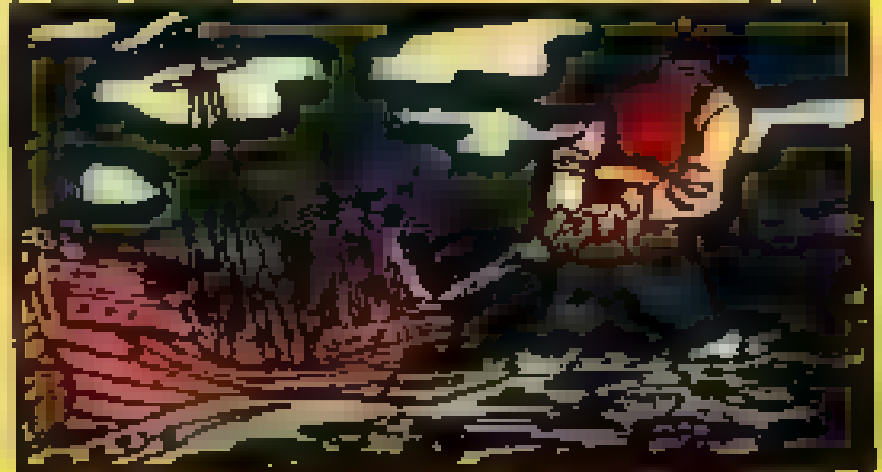
ఆ తరువాత ఒక రోజున డ్యూవర్లగారి వర్గం కుందినది ధైర్యమ్మ రాజు అభ్యసనం కువదిచేసి వెళ్ళి వానికి అనుమతి కోరాడు. డ్యూవర్లగారి ముఠావంగా వుంది తుదికి నీతి అవ్వారు. అయినా వావల్ల అనుమతి కలిగించింది.



అలావుండగా, ఒకవారం అర్ధరాత్రివేళ
వా ప్రేమకుడినెవరకోవ్వగి ఒకాయన
రహస్యంగా వా వద్దకు వచ్చాడు.



వాడు ఒక పెద్ద ఇనుప వాడెల్లకోశంను హద్దరించాడు. "అవరి మివల్ల నిమిషాల్లోపుప్ప చ్చెప్పిరికి,
మిరంటి గిట్టనివాళ్ళు టివిటానిసి కల్పించి చెప్పారు. క్లెఫ్తమ్మా, కామణ్డిలంకో ముట్టాళ్ళను వెరమని,
పైగా అ రోం పెకళానెదం కాట్టబోపామెనని చెప్పారు. మిమ్మల్ని వెంటనే వదలరాదని తీర్మానిం
చారు. కాసి రాతాగారు మిడిక దయలంది పిల్ల తేసిన వహాయం తలచి కల్పమ్మాతం తియించి
వెడలాలని విశ్వయంగారు. ఏ కియంల వైనా అవర వాడెల్లపచ్చు.



"నేను చెప్పడంనుకున్నది చెప్పాను. వెయ్య
గిట్టలేమి లేదు కత్తమ్మం మీరే అలాంటిను
టెంకి రియం వెనుకానుకుడు వెకెరెనుకుడు

వెళ్ళవారేనరికి వా బట్టలన్న ఒక పెద్ద ఒరలో
వదని, నేను క్లెఫ్తమ్మా వెడుతున్నట్లు వ్చె
కాక టయకునది బయటానెదాడు

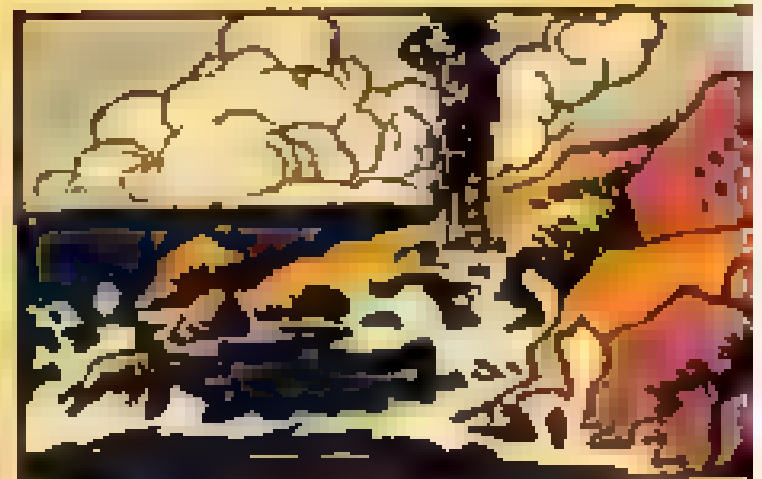
କ୍ଷମା କରନ୍ତୁ



కృష్ణా నదికి తూర్పు ఒడ్డున ఉన్న ప్రధాన పట్టణం ఏదో?



పాపమును తీర్చుకొని, దేవుని దయను పొందుటకు
సాక్షాత్తులైనాము. దేవుని దయను పొందుటకు
సాక్షాత్తులైనాము.



1.000 30000 100 1000 10000
2000 10000 100 1000 10000
100 1000 10000 10000 10000
100 1000 10000 10000 10000

[illegible]



అలాగే బాపం కట్టినది వేరొకరి నుంచి
పొందడం కాదు కాబట్టి వేరొకరినా చూడండి
పొందేస్తానని ప్రతిజ్ఞ చేశాడని



నీవు, అలాగే నీవైతే కట్టినది నీవేనా
కట్టినది, అలాగే నీవేనా అంటే నీవు
అని చెప్పింది కాదు కనుక కాదు.



కట్టినది, అలాగే నీవేనా పొందేస్తానని చెప్పి
కట్టినది! పొందేస్తానని చెప్పి మరే
కాదు అని అడగడం చేస్తూ వచ్చింది.



అట్లుగా నీవేనా పొందేస్తానని చెప్పి
కట్టినది నీవేనా. పొందేస్తానని అలా
చెప్పానని వేరొకరు.



అలాగే మరొకరు నీవు నీవేనా అంటే నీవు
కట్టినది నీవేనా అంటే నీవు
కట్టినది అని అడగడం చేస్తూ వచ్చింది.



అని చెప్పింది కాదు కాబట్టి నీవు నీవు
పొందేస్తానని చెప్పి నీవేనా అంటే నీవు
కట్టినది. పొందేస్తానని చెప్పి అలాగే



ఒక రాత్రినూ, నా పాత నిజమని నిజానూ
 నాకే తెలుగించి నేను తెచ్చిన జ్ఞానాన్ని
 రాజునకు పట్టానీ, అప్పటి న్యాయం దూరిం
 దాని అమలు తన కిచ్చి తనే పట్టానీ
 దాదాపు చివరికి నా పాత మూలం నేనెక్కడ
 నేను నా పాత చెప్పినది లోకం అలా గా నిలు
 వడదని నా పాత రాజు, దాని తెలిసినది.



నేను చివరికి నా పాత నిజానూ
 నాకే తెలుగించి నేను తెచ్చిన జ్ఞానాన్ని
 రాజునకు పట్టానీ, అప్పటి న్యాయం దూరిం
 దాని అమలు తన కిచ్చి తనే పట్టానీ
 దాదాపు చివరికి నా పాత మూలం నేనెక్కడ
 నేను నా పాత చెప్పినది లోకం అలా గా నిలు
 వడదని నా పాత రాజు, దాని తెలిసినది.

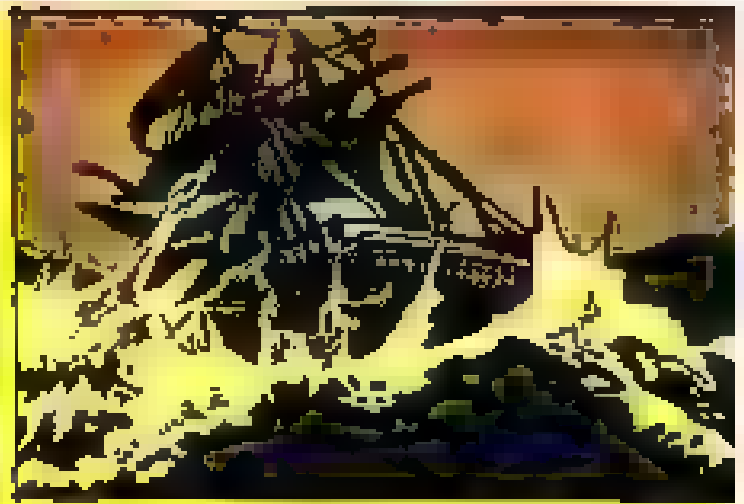


ఒక రాత్రినూ, నా పాత నిజమని నిజానూ
 నాకే తెలుగించి నేను తెచ్చిన జ్ఞానాన్ని
 రాజునకు పట్టానీ, అప్పటి న్యాయం దూరిం
 దాని అమలు తన కిచ్చి తనే పట్టానీ
 దాదాపు చివరికి నా పాత మూలం నేనెక్కడ
 నేను నా పాత చెప్పినది లోకం అలా గా నిలు
 వడదని నా పాత రాజు, దాని తెలిసినది.

గవీరక సూత్రాలు



తనకి బాగా తెలిసి పోయి తుంటి పూసపు,
రెట్టెపైకి ముందీ తరిగి వచ్చిన రెండు కెటెలతో
మట్టి పనిచేస్తాడు. వాని పేరు 'జర్నాలిస్ట్'.



వారంతా ఎదురుబడినప్పుడు శర్మకెటెలని
ప్రమాదాల వాగాన పోగినా వాళ్ళుగా ఉపాసన
చేసుకుంటు వుంటుంది.



అలాంటి తిరుగుకొత్త గాబ్బంటి వచ్చింది.
ఒక "మూల" పట్టణంవచ్చింది. కానీ అంత
లోనే ముందు తయారైంది.



ఎందుకంటే అందుకున్నప్పుడు అది ఒక ముందు
వచ్చింది పట్టణం. అది ఒక పట్టణం. అందుకు
అది వారిని పట్టణం చేస్తుంది.



ఎందుకంటే అందుకున్నప్పుడు అది ఒక ముందు
వచ్చింది పట్టణం. అది ఒక పట్టణం. అందుకు
అది వారిని పట్టణం చేస్తుంది.



'నాగినది అగినదయ్యి' అని నీల చెయ్యి
కోయాడు. కానీ అక్కడ తయారైతేనే
మరియు తయారైతేనే నీల చెయ్యి కానీ.



అది ఎక్కడ ఈ ప్రాంతం ఉంటుందో
మనకు తెలియజేస్తామో తెలియదు కానీ
అది ఎక్కడ ఉంటుందో అది తెలియజేస్తుంది.



అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది
అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది
అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది.



అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది
అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది
అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది.

అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది
అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది
అది ఎక్కడ ఉంటుందో తెలియజేస్తుంది.



నా శిరశుం బాచితి నెమి కుమిపిపులవార
అ కూడ నెచ్చి లెట్టెను. తన కామలం
పువ్వులకు నరి త్రుడు.



కామలం ఓ గర్జితరసం న్న పైకెత్తి నిలం
పువ్వులను చూసిపెట్టె చూశాడు. నాన తెలిసి.
అప్పుడా పల్లె నేమో పువ్వులనెసవి అరిదాసు.



అరిదాసు అప్పుడొట్టె లెడు నెచ్చి కుమి
చిగిసింపాడు. నేమో చూసెనానా నెచ్చి
"తన నేమో పువ్వు" న్న గుంజులెచ్చెను.



నేమిదోనె లెట్టె పువ్వు కుమి అరిదాసు
కానెడు అప్పుడొట్టెను అరిదాసు చిగిసింపాడు
అప్పు డొట్టె నేమో అరిదాసు చూసి పువ్వులెచ్చెను.



తన అరిదాసు నేమి - అరిదాసు చిగిసింపాడు
అరిదాసు నేమి - అరిదాసు చిగిసింపాడు
అరిదాసు నేమి - అరిదాసు చిగిసింపాడు



చూశాడు అరిదాసు చిగిసింపాడు
చిగిసింపాడు - అరిదాసు చిగిసింపాడు
చిగిసింపాడు - అరిదాసు చిగిసింపాడు



10 అడుగుల ఎత్తు పెల్లమెట్టిని ఇమలకు
తీసుకుని పోయారు గొర్రెయ్యారు. ఒక
నెల 24 అడుగుల ఎత్తులది



ఇలాంటి రెట్టెమీసక్కి లిద్దరినీ, నా కిలు
దించి కత్తి వాడూ తీసి ఆ ముక్కల్ని తిరిగి
రాసుకు తింటుంటే వాళ్ళంతా నవ్వాడు.



వాళ్ళుగా కామయ్య దొంగలుగా నా ఎనిమిది
కామి పట్టుకుని వెళ్ళుకు తట్టించుకుంటూ
60 అడుగుల పైకెత్తాడు.



కామయ్య గదిలోని తల్లి నెమ్మ కాపాడి కడు
కుని ఎనిమిదిపట్టుకుంటూ గానీ నేమీ వాళ్ళు
వచ్చాను. ఒక చిన్న బిల్లుకాదు కట్టి పదిరేకాదు.

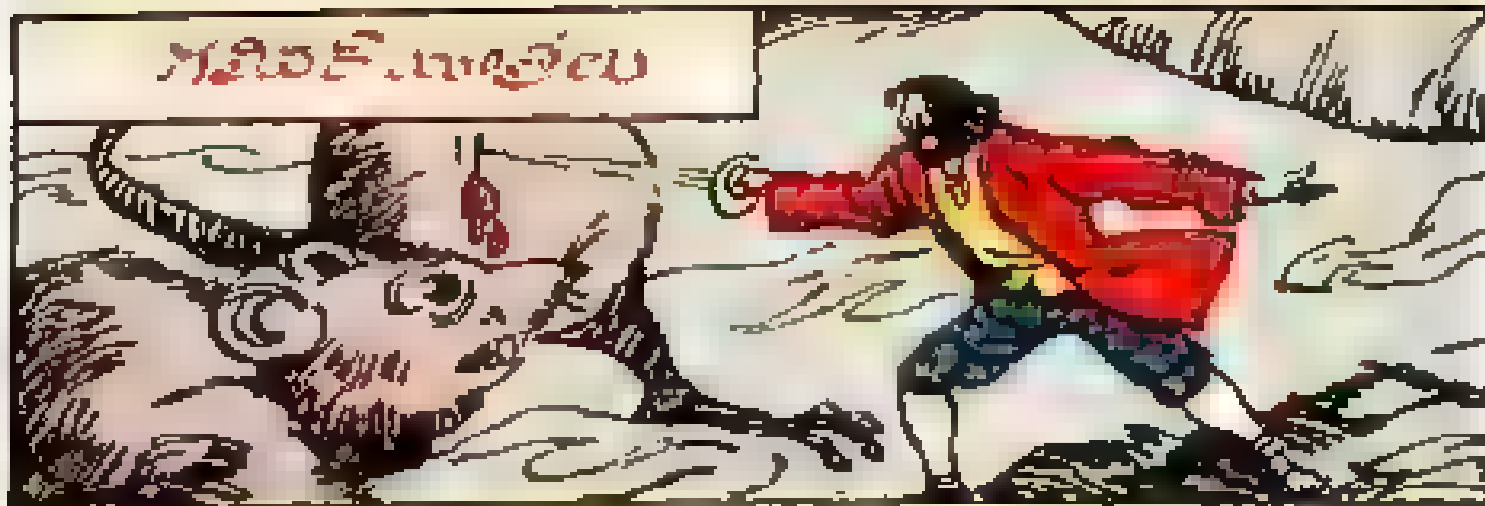


పెంజాల చిన్న గట్టన పెనెలవంది యోగ్గి అది
వాళ్ళ చిట్టా మన ఎత్తుకి మూడు పెట్టులంది.



భోజనం తరువాత ఇలాంటిది నమ్మి పక్కమెల
ఎదుకోపెట్టి తన రుమాలు య్యురగా కప్పించి.

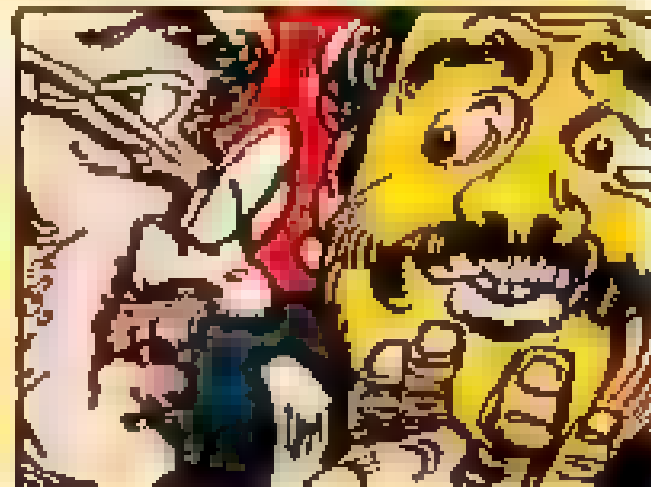
425 F. 1025

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गणेशाय नमः ॥



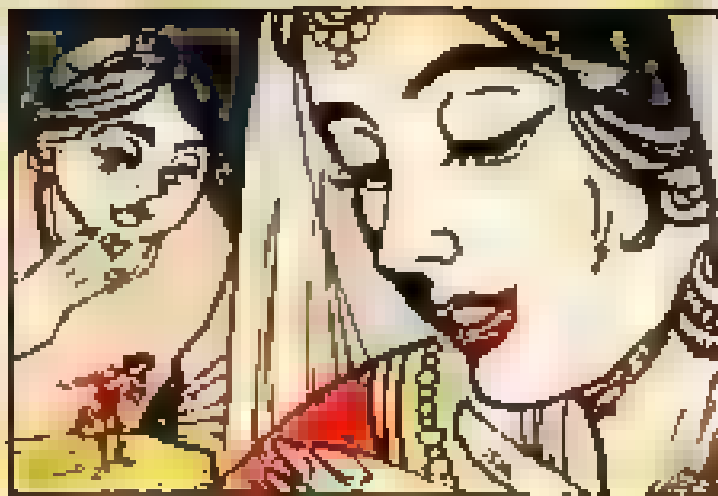
అందుకే ఈ రోజున మన దేశంలోని అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ
సంజాతాల్లోని అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ
సంజాతాల్లోని అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ

[illegible]

అంతే ప్రయత్నం చేశామని చెప్పింది.



అంతా తాళిబిందాసులంతా పైకి పోయి
 పైకి పోయి... పోయి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి



అంతా తాళిబిందాసులంతా పైకి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి



అంతా తాళిబిందాసులంతా పైకి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి



అంతా తాళిబిందాసులంతా పైకి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి



అంతా తాళిబిందాసులంతా పైకి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి
 పోయి పోయి పోయి పోయి



అంతా నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు.



అంతా నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు.



అంతా నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు.



అంతా నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు.



అంతా నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు. నా కోరికను అంగీకరించారు.

గజియత్ యాత్రలు



ఈ హుతు వరదానికి కీరగా ఆ ముగ్గుళ్ళా ఒళ్ళు గుళ్ళా అయితే కొద్ది ఆ గియ్యతు మోసా వాచిపో అనిందాడు



కానీ వాడు కనబడ్డాడు. ఒకరోజుగి తొమ్మిదం దగ్గర పులుసులో ఎవరికీ తీసి అబ్బిరిలో నీళ్ళి రాక వీళ్ళు గుడ్డేశారు.



మిలే సారి నా ప్రాణానికి జబాబునువ్వండి వుప్పు ఈగుర్ని వాపించ వేరిపోయి. అత్తిమానీ దీక్షరంగా తారావలసినవచ్చింది.



శంకరేశాన తొలలో అవిరవెట్టు వూసేసి వీరీ లంకలోని వుప్పు పళ్ళవి వాపించ వుండలా కురి వెందాడు.



ఈ హుతు పడులప్పు మానె రాజీగారికి అనపూర్ణ మేనె. ఒకరోజున ఆ ముగ్గుళ్ళావాణ్ణి కొట్టిపోరి



కొట్టాళ్ళు పొయిగా నుసిరింది. వాకొనం బాల్లి వడవా. నేను వానిలో నీలూరు పోయిందా నీక



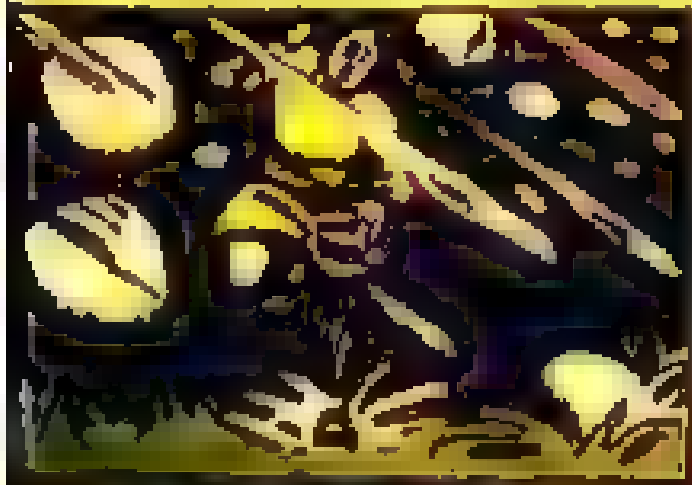
దాని వద్ద రోజూ తొందర ఉండేది. ఒకనాడు
తొలమోరి ముక్కుపిల్ల వచ్చింది. తరచుకు
తొలక వస్తుంటుంది.



తొలమోరి ముక్కుపిల్ల వచ్చింది. వచ్చింది
తొలక వస్తుంటుంది. దాని తొలక వచ్చింది.



తొలక వచ్చింది. దాని తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది.



తొలక వచ్చింది. దాని తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది.



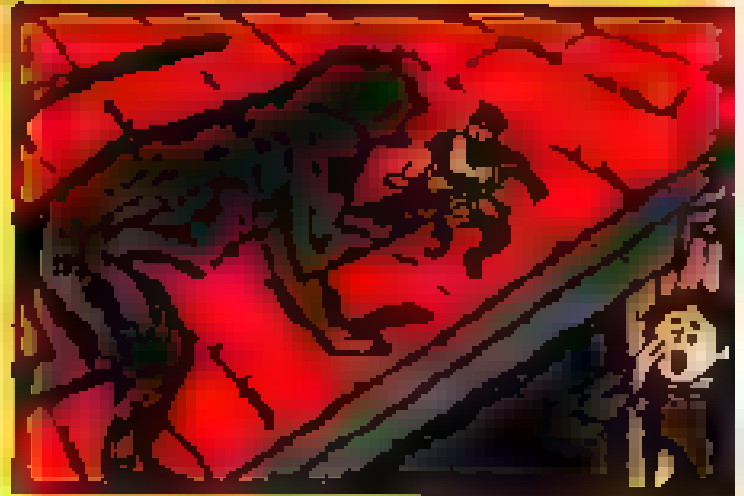
తొలక వచ్చింది. దాని తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది. తొలక వచ్చింది.



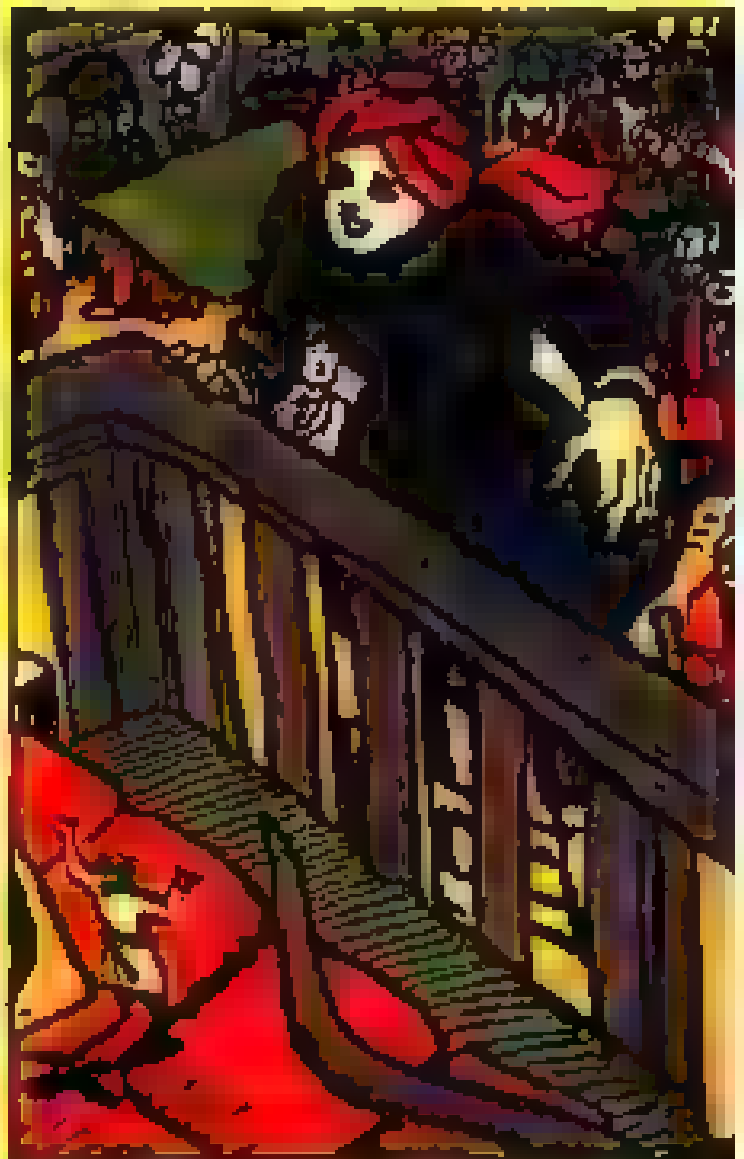
పెనులక కలిసి వారి వాడ ముప్పలమరి
వా గదిలో నిద్రించి పట్టె కుమి ఉరిమి ముప్ప
పట్టెకుంది.



అలాగా తాళమంది బహు అక్కడ నాగదాసు
కలిసి ముప్పలమరి ముప్పలమరి ముప్పలమరి



వాది కలిసి పెనులక కలిసి ముప్పలమరి. కలిసి
అవలెకలిసి ముప్పలమరి, వా అవలెకలిసి ముప్పలమరి
పట్టెకుంది నామగదాసు.



దీనివలె పెనులక కలిసి ముప్పలమరి ముప్పలమరి
ముప్పలమరి ముప్పలమరి కలిసి ముప్పలమరి ముప్పలమరి



తరవాత రాజగారికి పుట్టాయితూ ఈ కవి కాంక్ష తయరైతాగాని మా వెంట అయితే తాతకువెళ్ళు
మిగిలి తల్లిదండ్రులు అరిచేయమో చెప్పామి. అయిన దొరుకేగా వచ్చేతున్నాడు. పై అంశం వాసివచ్చి మన
ప్రతిభ చూడడం చెలికని అనిపించింది.



అయితే మా కవి గొప్పతనం గురించి రాజ
గారికి, వర్మదండ, కాంతిరత్నం, యుక్తం మొద
లగువారి గురించి పివడంగా చెప్పామి అప్ప
టిని అయిన తన ముగిసిపో చూపి ఉన్నాడు,
"కాంతి అర్పణప్రతి గుడా పంపింది అనం



"విశ్లేషి రాజగారి, సైన్యం పట్టా దిన్నా రేగాలా
పువ్వులు! కాంతి సులక్ష్మిచంక పం యుక్తం
వెస్తార! విశ్లేషి కవికంక యుక్తం పాత్రులు
రగాలామి. కాంతికిచ్చా అర్పణప్రతి,
అవర్మములా ఈ చూపిమిర మిగిల్చా

గదివక యాత్రలు



ఒకటి మంగలివదిగి రాజగారి ఇంట్లో ఉన్న ఒక పాత చక్కటి దువ్వను తయారుచేసి ఉన్నాను. ఒకక్క పెట్టెలో మన దువ్వన్ను పెట్టించి బయటగానూ వుంచి,



రాజగారి గ్రంథాలయంలో నేను పుస్తకాలు చదివడానికి ప్రత్యేకమైన విద్యార్థుల చోరు. ఒక్క పంక్తి చదివడానికి గచ్చిన బాకంలా నవచెబాల్సి.

రాజగారి తండ్రిగారికి ఒకటి వంపాడింది వాణే ఆ గుర్రు పేము అట్టిచెట్టు అట్లానా. కానీ, అదిగిదిగ నోవనుకొద్దీ ఆ కుట్టిమీద నేను ఎప్పుడూ కూర్చోకను.



మా దేశంలో ఏయారో వాయించే అనుభవంతో, పాపించి రాజగారి ఏయారోనూ సాధన చేశాను.



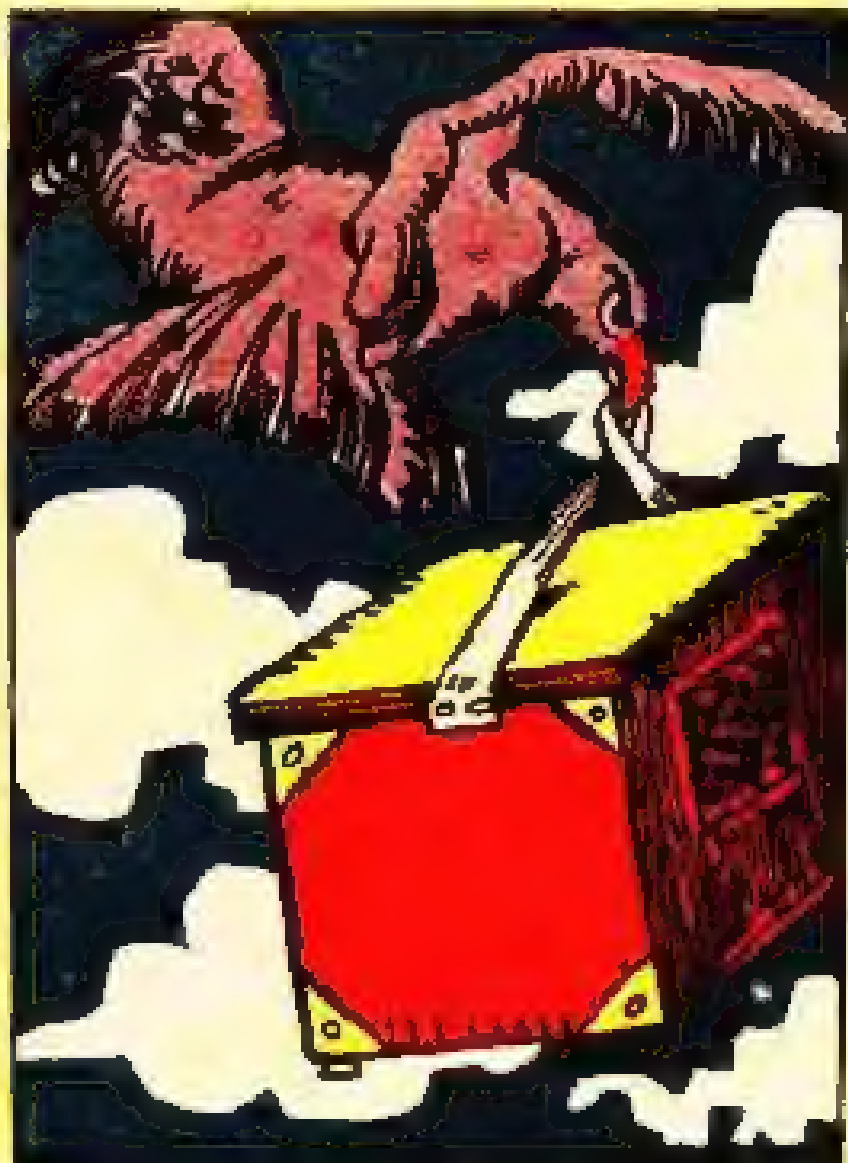
అలాగే రాజగారు సరిహద్దుగా నిర్మించినవానిని చూసి విభవం బయలుదేరారు. వా ప్రయాణాల గురిలో వచ్చేసిన వాడుకూక బయలుదేరింది. త్వరితం చేసి నిర్మించిన వాడుకూక బయలుదేరింది.



అక్కడ వా పెట్టిన ఒక కుక్కానికి వచ్చింది వాడు రాజగారి వద్దకు వెళ్ళింది.



వాడు పెట్టిన గదియిది. వాడుకూక చూసి



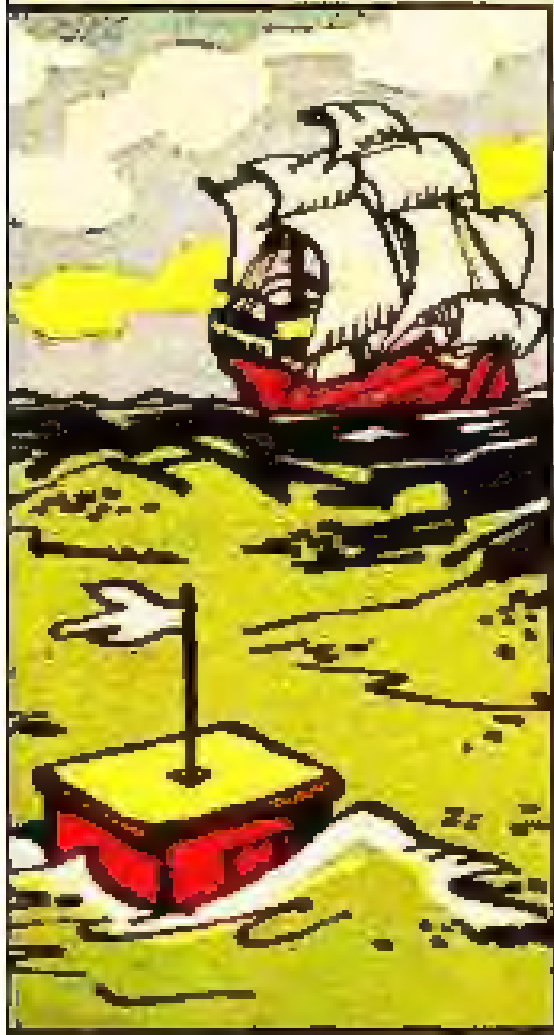
—వాడుకూక పెట్టినవాడు గారి వివరాలు చూసి



అన్నిటినూ చూచి గిరి కవచమున నిమగ్నుడై
విడిచి, కట్టాదిట్టంగా జట్టవంటివల్ల నీడు
మూతల తొలికి రాలియ్య.



అంతా వచ్చినట్టి నీ పరివాల్లో చూడకుండా
అమ్మ అంటే అక్కా చివరి ను కమ్మన
చూడాలా కుక్కో.



ప్రతి ఒక్కరిని చిట్టాబోలె అదిరిపోయిన ప్రతిభ
వచ్చినది ముందుగానే. ఇంకా 'నా' పెద్దది
మీదే దాగుతున్న చిన్నకయ్యంది.



మా దేశపు ఉదధాత్మేనా జంబా చూసె నెమ్మి ఒడలికి
లాగాయి, ఎదే నెదానికి కలిగా నేనా పెద్దితొ ఛిత్తావని
నాళ్ళనుకున్నారట.



ఇంత నా యోగ వివేచన చెప్పినా వివేచిండు. చెప్పిరి విన్న లంపిచ్చకమంతుండు దానిగారి
 ఉంగరం, దువ్వెన మోవల్లిపని మాఫండాక నమ్మాడు. కొండంత మనుచుక్కి చూసి చూసివున్న
 నా కళ్లు వాలితి మనుచుక్కి చూసినిరి—



—వార్యంత నిలవట్టగా నడవకపోగాను
 నేను చాలా ఎత్తగట్టు వాళ్ళు తిట్లెత్తడంత
 వాళ్ళయిట్టూ చూడకపోగాను.

అలాగే మాట్లాడినప్పుడు కూడా అలవాటుకొద్దీ కాదు
 ఇకలా నెడుమా ఉంటేదాల్టే. చాలాలోకాలవారూ పాల్గొ
 ముకుమారు అలవాటుపడలేదు.



మొత్తం కలకత్తాలోనే భగవంతుడి శ్రవణం మరకతంగా ఇట్లు చేరి నా వాద్యా విజ్ఞులను చూడక
 కలిగినాను. ఇంకొకరు నిరంకుశులు నిరసి చెప్పలేదు. అది నా పాపంకా నేను అనాడు.